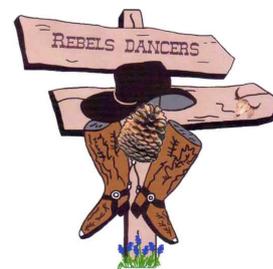


QUEEN OF MY HEART



Type : Danse en ligne , 50 comptes , 1 mur 1 tag et restart **COUNTRY WALTZ**
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Françoise Guillet (NCIS)
Musique : " Queen Of My Heart " de Westlife

CETTE CHORÉGRAPHIE EST DÉDIÉE À SA PETITE FILLE NAIA

1 - 6 *RF DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, LF DIAGONAL STEP LOCK, STEP*

- 1.2.3 PD devant en diagonale, PG lock, PD en diagonale avant D (1h30)
- 4.5.6 PG devant en diagonale, PD lock, PG en diagonale avant G (10h30)

7 - 12 *RF STEP FWD, SLIDE, LF BACK STEP, SLIDE*

- 1.2.3 1/8 tour à D et PD grand step avant, PG slide sur 2 temps fini croisé derrière le PD (12h00)
- 4.5.6 PG grand pas en arrière, PD slide sur 2 temps fini pointe croisée devant PG (12h00)

13-18 *RF TURN WALTZ 1/2, LF WALTZ BACK*

- 1.2.3 PD devant avec ¼ tour à D, PG près du PD en faisant ¼ tour à D (pour finir le ½ tour) (06h00)
- 4.5.6 PG derrière, PG près du PD, PG sur place (06h00)

19-24 *RF TWINKLE, LF TWINKLE TURN 1/2*

- 1.2.3 PD devant en diagonal G (04h30), ¼ tour à D et PG à côté du PD (7h30), PD sur place (7h30)
- 4.5.6 PG devant PD avec 1/8 de tour à G (06h00), PD près du PG en commençant ½ tour à G, PD sur place en terminant le ½ tour à G (12h00)

25-30 *RF TWINKLE, LF TWINKLE TURN 1/2*

- 1.2.3 PD devant en diagonal G (10h30), ¼ tour à D et PG à côté du PD (1h30), PD sur place (1h30)
- 4.5.6 PG devant PD avec 1/8 de tour à G (12h00), PD près du PG en commençant ½ tour à G, PD sur place en terminant le ½ tour à G (6h00)

31-36 *RF WALTZ FWD, LF WALTZ BACK*

- 1.2.3 PD devant, PG près du PD, PD sur place (6h00)
- 4.5.6 PG derrière, PD près du PG, PG sur place (6h00)

QUEEN OF MY HEART (SUITE)



37-40 RF STEP FWD WITH 1/4 TURN, LF SWEEP BACK TO FWD

1.2.3 PD devant en ¼ tour D, PG sweep sur 2 comptes en passant autour de la jambe PD et finir devant jambe D (09h00)

41-43 LF CROSS, RF DEVELOPED KICK

4.5.6 PG croisée devant PD, PD lever lentement le genou sur 2 comptes et finir par un kick en diagonal D (appui pour rise & fall : le mouvement commence jambe G fléchie et fini sur la pointe)

44-46 RF CROSS BEHIND, LF SIDE STEP, RF CROSS OVER

1.2.3 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PD

47-50 LF LONG SIDE STEP, RF SLIDE

4.5.6 PG grand pas le côté G, PD slide sur 2 temps finir en ¼ tour à G et léger hook du PD

Tag et restart

Au 4eme mur après basic avant, basic arrière : PD grand pas devant, pivot ½ tour à D et PG derrière, PD touch devant PG. Reprendre la danse au début

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE